

La 7e édition des rencontres scientifiques internationales **Esthétique(s) Jazz : la scène et les images** aura lieu les 21, 22 et 23 novembre 2019 à Paris (lieu à préciser).

Intitulée **Sacré Jazz !**, cette édition s'intéresse aux relations entre spiritualité et esthétique(s) jazz.

Vous trouverez ci-joint l'appel à contribution.

Les propositions sont à envoyer à Sylvie Chalaye (s.chalaye@aliceadsl.fr) et Pierre Letessier (pierre.letessier@sorbonne-nouvelle.fr) avant le 1er juillet 2019.

Cette édition est organisée en partenariat avec l'Université Bordeaux-Montaigne, l'Université des Antilles, la Louisiana State University, et bénéficie du soutien de l'UFR Arts et Médias de l'Université Sorbonne Nouvelle.